

A FILMKLUB TÉMÁI



PROGRAMOK

2017/2018.

E filmklub szándékai szerint nem pusztán filmművészeti csemegéket kíván bemutatni az érdeklődők számára, hanem saját sorsunk, korunk kérdőjeleivel szembesítő filmeket válogat. A havonta egy alkalommal működő program keretében, minden hónap utolsó szerdáján találkozunk a klubtagok, hogy elbeszélgessenek azokról a kérdésekről, amelyeket ezek az alkotások a maguk rendhagyó szemszögéből felvetnek. Luis Bunuel életműve mottójának tekintette, hogy a nézőkben művei révén kétségek támadjanak afelől, hogy egy tökéletesen elrendezett világ örökkévalóságában élnek. Egy ilyenfajta szembesítés alkalmas arra, hogy újratereptsünk hitünket, ezzel is keresve és megtalálva önmagunk százarcú, de egylényegű igazságát.

E MOSTANI ÉVAD TERVEZETT VETÍTÉSEI A FOGYATÉKOSSÁG, BETEGSÉG TEREMTŐ TARTALMAIRÓL SZÓLNAK.

1. Pestis



ALBERT CAMUS (1913-1960) NOBEL-DÍJAS ÍRÓ-FILOZÓFUS REGÉNYÉBŐL KÉSZÜLT FILM-ADAPTÁCIÓ, EGY OLYAN JÁRVÁNYRÓL SZÓL, AMELY NEM CSAK A TESTET FERTŐZI, HANEM A LÉLEK, A TÖMEGPSZICHÓZIS LEGMÉLYEBB MEZŐIBEN REJTŐZKÖZIK.

Luis Puenzo
A pestis (1992)
című filmje

2. Rák

Agnès Varda
Cleo 5-7-ig (1962)
című film
a francia újhullám
kiemelkedő alkotása



„AZ ÉLET PÁR PERCE, A VÉLETLENÜL ELLESETT VILÁG FELSZÍNE MÖGÖTT VAN VALAMI FENYEGETŐBB ÉS MÉLYEBB TARTALOM, MELYET TALÁN AZ 'OBJEKTÍV LÉTRE' KÁRHOZTATOTT SEMLEGES KAMERA TUD IGAZÁN ÉREZTENI.”

(BIKÁCSY GERGELY)

A filmklub témái

3. Idegbénulás

Alejandro Amenábar

A belső tenger (2004)

a Velencei Filmfesztivál győztes versenyfilmje

AKI AZ EMBERI MÉLTÓSÁGRÓL ÉS AZ EUTANÁZIA PROBLÉMÁJÁRÓL SZERETNE VALAMIT MEGTUDNI, AZ EBBŐL A SPANYOL FILMBŐL IS BESZEREZHETI ISMERETEIT. A VALÓS ESETET FELDOLGOZÓ FILMBEN RAMÓN SAMPEDRO ÁGYHOZ KÖTVE ÉVTIZEDEKEN KERESZTÜL HARCOL A HALÁLHOZ VALÓ JOGÁÉRT.



4. A holdkóros



A MEDITERRÁN KULTÚRA HAGYOMÁNYAIHOZ KÖTŐDŐ FILMRÉSZLETEK EGYSZERRE SZÓLNAK SZENVEDÉLYRŐL, SZENVEDÉSRŐL, SPIRITUALITÁSRÓL ÉS RÉSZVÉTRŐL—AZAZ EGYETEMES ÉRTÉKEINKRŐL.

Paolo és Vittorio Tavian

Káosz (1980)

című filmje

Pirandello novelláiból készült.

Két epizód

5. A leukémia

Jerry Zaks

Marvin szobája (1996)

amerikai családi filmdráma
briliáns alakításokkal világ-
hírű szereplők előadásában.



A HALÁLKÖZELISÉG AZ ÖSSZETARTOZÁS FELISMERÉSE RÉVÉN KÉPES MEGVÁLTOZTATNI EMBERI SORSOK HIBÁS KÓDJAIT. FELTÖRŐ ÉRZELMEK ÉS KEDVES HUMOROS JELENETEK EGYENSÚLYA JELLEMZI EZT A FILMET.

2017/2018.

6. A szívroham

Elena (2011)

című film

Andrej Zvjagincev
fiatal orosz filmrendező
alkotása



A HALÁLÓS BETEGSÉG CSAK KIINDULÓPONT TÁRSADALMI FOLYAMATOKRÓL SZÓLÓ IGAZSÁGOK KIMONDÁSÁHOZ. A MEGÁLLÍTHATATLAN IDŐBEN FELTARTÓZTATHATLANUL A (KEVÉSBÉ) ÉLETREVALÓ GYÓZ, ÉS A RÉGI HELYÉT SZINTE ÁTMENET NÉLKÜL ELFOGLALJA A MÉLTATLAN ÚJ.

7. A tüdőbetegség

Susanne Bier

Esküvő után (2008) című

Oscar-díjas dán játékfilm a szerelem és halál meghökken-tő együttthatását tárja fel.

A TÁVOL-KELETEN ÖNKÉNTES MUNKÁT VÉGZŐ FŐHÖST KOPPENHÁGÁBA RENDELI EGY DÁN ÜZLETEMBER, HOGY JELENTŐS SUMMÁVAL TÁMOGASSA AZ INDIAI PROJEKTET, AMELYET VÉLETLENSZERŰEN VÁLASZTOTTA KI. A SZÜKSÉGSZERŰ ÉS SZÁNDÉKOLTSÁG AZONBAN MINDENT VISSZÁJÁRA FORDÍT.

ACADEMY AWARD NOMINEE - BEST FOREIGN LANGUAGE FILM



8. A gyógyszerész

NEM TŰNTEM EL

Richter Gedeon

DOKUMENTUM-JÁTÉKFILM

RENDEZTE
SPÁH DÁVID

FŐSZEREPEK:
RUDOLF PÉTER



A XIX. század legvégén egy árva fiú befűzte a tanulmányait a gyöngyösi Ferencsér gimnáziumban és elindult, hogy nevét lazasan az egész világra megismerje. A film egy különös férfi alakját festi fel, aki eredeti gondolkodásával mindig váratlan megoldásokkal küzdötte le a tudomány, az üzleti élet és a történelem kihívásait. Ismerje meg egy kalandos élet történetét! Egy igazi magyar hőst, aki a XX. század zűrzavarában felfedezte a hallhatatlanság receptjét.

VETÍTÉSI IDŐPONT
A SÍÓ MOZIBAN:
ÁPRILIS 29.
péntek 18:00

SZEREPLŐK:

Rudolf Péter, Kovács Lehel, Szemes Zoltán, Rajkai Zoltán, Trokán Nóra, Szemes Ági, Egri Márta, Radnai Márk, Pető Zsófia, Szardi Miklós, Anger Zoltán, Székely B. Miklós



Rendezte: SPÁH DÁVID
Dramaturg: KISSÁCS M. ANDRÁS
Főszereplő: SPÁH DÁVID
Producer: SZŐKE TIBOR
Co-Producer: TORJÁN VIKTOR
Line-Producer: VASZARY ÁDÁM
Zene: SZESZTAY DÁVID
Operatőr: MÁRTON BALÁZS
Vágó: NEMES GYÖRGY
Létszám: 10
Tervező: CSÉRI BÉNYÓ
Hang: MAJOR CSABA
Tisztogató: STURRO LAMBO

RICHTER GEDEON

„IGAZ EMBER VOLT,
TUDTA, MI A TISZTESSÉG,
MARADANDÓT ALKOTOTT
ÉS NEVE ÖSSZEFORRT
ALKOTÁSÁVAL.”

(RASZTIK TIBOR)

Spáh Dávid

Nem tűntem el.

Magyar portréfilm

Richter Gedeon

életéről munkásságáról.

Mint a bókos szentek állnak a fülkében
Kívülről a szemnek kifaragva szépen, de befelé, hol a falnak fordul hátok,
Csak darabos szikla s durva törés tátoz:
Ilyen szentek vagyunk mi! [...]

Szenvedni annyi, mint diadalt aratni:
Oh hány éles vásznak kell rajtuk faragni,
Míg méltók nem leszünk, hogy az Eg királya
Beállítson majdan szobros csárnokába.
Krisztus urunk segíts meg!

Babits Mihály Psychoanalysis Christiana